

**MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE
PROGRAMOV NA PODROČJU KULTURE V OBČINI BENEDIKT**

REDNA DEJAVNOST (kriterij 1)

Kriterij	Točke
1.1.Čas delovanja	
do 10 let delovanja	10
med 11-20 let delovanja	20
21 let delovanja in več	40
1.2.Število izvedenih dogodkov v tekočem obdobju financiranja v občini	
do 10 dogodkov	5
med 11-15 dogodkov	15
med 16-20 dogodkov	30
21 dogodkov in več	50
1.3.Število izvedenih dogodkov v preteklem obdobju financiranja v občini	
do 10 dogodkov	5
med 11-15 dogodkov	15
med 16-20 dogodkov	30
21 dogodkov in več	50
1.4.Delujoče sekcije znotraj društva	
0 sekcij	0
1-3 sekcije	20
4 in več sekcij	40
1.5. Število članov v vseh delujočih sekcijah znotraj društva	
do 10 članov	5
med 11-25 članov	15
26 članov in več	50
1.6.Izvedba občnega zbora v občini Benedikt	50
1.7.Delovanje v javnem interesu	50

KULTURNE PRIREDITVE IN REVIJE (kriterij 2)

Kriterij	Točke
2.1.Prireditve	
2.1.1. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot organizator	50
2.1.2. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot soorganizator	25
2.1.3. Prireditve v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot izvajalec	10
2.1.4. Število različnih nastopajočih posameznikov in skupin na prireditvah v občini (pevski zbor, pevsko, gledališka, folklorna ipd. skupina predstavlja enega nastopajočega) – velja izključno za organizatorja prireditve	
do 5 nastopajočih	20
med 6-9 nastopajočih	35
10 nastopajočih in več	50
2.2.Zahtevnost in obsežnost prireditve	
2.2.1. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zahtevna/obsežna	30
2.2.2. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno manj zahtevna/obsežna	15
2.3.Revije, srečanja – strokovna ocena nastopa	
2.3.1. Udeležba ali doseganje nivoja oziroma standarda na območni reviji	10
2.3.2. Udeležba ali doseganje nivoja oziroma standarda na regijski reviji	30
2.3.3. Udeležba ali doseganje nivoja oziroma standarda na državni reviji	50

ZAGOTAVLJANJE LASTNIH SREDSTEV (kriterij 3)

Kriterij	Točke
3.1.51 % lastnih sredstev in več	30
3.2.do 50 % lastnih sredstev	15

POJASNILA K MERILOM IN KRITERIJEM**KRITERIJ 1****Kriterij 1.1. Čas delovanja**

Merilo ocenjuje dolžino neprekinjenega delovanja društva, saj daljša zgodovina kaže na stabilnost in izkušnost društva. Preveri se na podlagi podatkov iz uradnih evidenc, kot so statut, odločba o registraciji ali vpogled v Ajpes.

Kriterij 1.2. Število izvedenih dogodkov v tekočem obdobju financiranja v občini

Ocenjuje se, kako aktivno je bilo društvo v zadnjem letu, torej v času zadnjega razpisnega obdobja. Višje število dogodkov pomeni večji doprinos k lokalnemu dogajanju. Dokazuje se s poročili o delu, objavami, fotografijami, vabili, medijskimi objavami ali potrdili občine.

Kriterij 1.3. Število izvedenih dogodkov v preteklem obdobju financiranja v občini

Merilo preverja stalnost in kontinuiteto delovanja društva. Redno izvajanje aktivnosti v daljšem časovnem obdobju kaže na zanesljivost in načrtovan pristop. Upošteva se število dogodkov v letu pred tekočim obdobjem. Dokazuje se s poročili o delu, objavami, fotografijami, vabili, medijskimi objavami ali potrdili občine.

Kriterij 1.4. Delujoče sekcije znotraj društva

Več sekcij pomeni širšo vključenost članov in večjo vsebinsko raznolikost delovanja društva. Podatek se preverja z opisi delovanja, programom dela, seznamom članov ali internimi akti, kjer so sekcije navedene.

Seznam možnih sekcij znotraj kulturnega društva:

1. Glasbena sekcija

- Pevski zbor (mešani, moški, ženski, mladinski ali otroški)
- Instrumentalne skupine (orkester, godba na pihala, komorne skupine)
- Folklorna glasbena skupina
- Skupina za sodobno glasbo (rock, pop, jazz)
- Glasbena šola ali delavnice za otroke in odrasle

2. Folklorna sekcija

- Plesne skupine za odrasle in otroke
- Skupina za raziskovanje in poučevanje narodnih običajev
- Etno-gledališka skupina (povezava folklore in igre)

3. Dramska sekcija

- Dramska skupina za odrasle, mladino ali otroke

4. Likovna sekcija

- Umetniška skupina za slikanje, kiparjenje ali risanje
- Ročnodelska skupina
- Likovne sekcija za otroke in odrasle

5. Literarna sekcija

- Bralni ali knjižni klub
- Skupina za ustvarjanje proze ali poezije ter recitacije

6. Fotografska sekcija

- Skupina za razvoj fotografskih veščin
- Skupina za fotografiranje dogodkov, narave, ...

7. Plesna sekcija

- Skupine za sodobni ples, balet ali standardne plese

- Plesne skupine za kulturne prireditve

Kriterij 1.5. Število članov v vseh delujočih sekcijah znotraj društva

Kriterij ocenjuje, koliko aktivnih članov sodeluje v posameznih sekcijah društva (npr. pevski zbor, gledališka skupina, folklorna skupina, likovni krožek ...). Večje število članov pomeni širšo vključenost občanov, večjo raznolikost programa in večji družbeni vpliv društva. Kot kriterij se upošteva seštevek vseh članov po sekcijah.

Preverja se z opisom delovanja sekcij, programom dela in po potrebi s seznamom članov po sekcijah. Prijavitelji naj navedejo število članov v vsaki aktivni sekciji posebej in seštevek vseh članov skupaj, pri čemer se upoštevajo samo tisti člani, ki redno sodelujejo v programih in nastopih.

Kriterij 1.6. Izvedba občnega zbora v občini Benedikt

Redna izvedba občnega zbora kaže na organiziranost in zakonitost delovanja društva. Pomembno je, da je bil zbor izveden na območju občine Benedikt. Dokazuje se z zapisnikom občnega zbora, datumom in krajem izvedbe, seznamom prisotnih ali z dokazilom o številu plačanih članarin.

Kriterij 1.7. Delovanje v javnem interesu

Društvo z uradno pridobljenim statusom delovanja v javnem interesu izkazuje večjo odgovornost do skupnosti. Ta status podeli pristojno ministrstvo in se dokazuje z odločbo ali drugim ustreznim uradnim dokumentom.

Pridobitev statusa nevladne organizacije v javnem interesu

Zakon o nevladnih organizacijah, ki je bil sprejet leta 2018, v slovenski pravni red prinaša opredelitev nevladne organizacije in uvaja status nevladne organizacije v javnem interesu, ki nadomešča nekdanji status društva v javnem interesu. Poenoteni so tudi **pogoji za pridobitev** takšnega statusa za vse pravnostatusne oblike nevladnih organizacij (društva, zavode in ustanove).

Nevladna organizacija mora izpolnjevati predvsem te pogoje:

- je pravna oseba zasebnega prava s sedežem v Republiki Sloveniji,
- ustanovile so jo izključno domače ali tuje fizične ali pravne osebe zasebnega prava,
- je nepridobitna,
- je neprofitna,
- je neodvisna od drugih subjektov,
- ni organizirana kot politična stranka, cerkev ali druga verska skupnost, sindikat ali zbornica.

Nevladni organizaciji se podeli status nevladne organizacije v javnem interesu na določenem področju, če njeno delovanje na tem področju presega interese njenih ustanoviteljev oziroma njenih članov in je splošno koristno. **Status v javnem interesu podeljujejo resorna ministrstva.**

KRITERIJ 2

Kriterij 2.1. Prireditve

Kulturne prireditve so javni dogodki, katerih namen je ustvarjanje, predstavljanje, ohranjanje ali posredovanje kulturnih vsebin. Obsegajo različne oblike umetniškega izražanja, kot so glasba, ples, gledališče, literatura, likovna umetnost, fotografija, folklor in tradicija. Lahko so samostojni nastopi ali sodelovanja na večjih dogodkih in pomembno prispevajo k kulturnemu življenju v občini ter krepitvi lokalne identitete in povezanosti skupnosti.

Kulturne prireditve so:

- Občinske proslave ob državnih in občinskih praznikih (Prešernov dan, Dan državnosti, osrednja proslava ob občinskem prazniku,...)
- Koncerti pevskih zborov in godb (razni koncerti in kulturni večeri, ...)
- Gledališke predstave (otroške, mladinske, odrasle)
- Folklorni večeri
- Razstave (likovne, fotografske, rokodelske)
- Literarni večeri in branja, predstavitve knjig, zbornikov,...
- Tematski kulturni dogodki (obletnice društev, krajevni prazniki, razni nastopi na prireditvah)
- Otroški nastopi in kulturne matineeje
- Prireditve v sodelovanju z JSKD, šolo ali vrtcem
- Medgeneracijski kulturni dogodki

POMEMBNO: Na eno kulturno prireditev se lahko društvo prijavi le enkrat ali kot organizator, soorganizator ali izvajalec. Podvajanja bodo iz točkovanja izločena.

Kriterij 2.1.1. Prireditev v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot organizator

Organizator kulturne prireditve je oseba ali skupina, ki prevzame odgovornost za načrtovanje, izvedbo in vodenje kulturnega dogodka. Polno število točk prejme društvo, ki samostojno organizira prireditev v občini, kar pomeni največjo stopnjo odgovornosti in prispevka k lokalnemu kulturnemu dogajanju. Dokazila vključujejo vabila, programe, objave, plakate in poročila.

Kriterij 2.1.2. Prireditev v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot soorganizator

Soorganizatorstvo pomeni aktivno sodelovanje pri izvedbi prireditve skupaj z enim ali več partnerji. Soorganizator kulturne prireditve je društvo, ki v sodelovanju z glavnim organizatorjem prispeva k načrtovanju, izvedbi in uspehu dogodka. Soorganizatorji pogosto prevzamejo del organizacije in delajo v sodelovanju z glavnim organizatorjem. Takšna vloga še vedno pomeni pomemben vložek, a z manjšo odgovornostjo kot organizator. Preverja se s programi, potrjenimi seznamami soorganizatorjev ali drugimi dokazili.

Kriterij 2.1.3. Prireditev v občini, na kateri prijavitelj sodeluje kot izvajalec

Izvajalska vloga pomeni sodelovanje na prireditvi v okviru programa (npr. nastop), brez organizacijskega deleža. To kaže na prisotnost društva v javnem kulturnem prostoru. Izvajalec je društvo, ki aktivno sodeluje v sami izvedbi dogodka s svojo umetniško ali kulturno dejavnostjo.

Kriterij 2.1.4. Število nastopajočih na prireditvi v občini

Merilo ocenjuje, koliko različnih izvajalcev sodeluje na prireditvah, ki jih organizira glavni organizator. Vsaka točka (npr. pevski zbor, gledališka, folklorna, plesna ali instrumentalna skupina, recitator, pevec,...) se šteje kot en nastopajoči, ne glede na število članov. Večja raznolikost izvajalcev kaže na bogatejši program, večjo povezovalno vlogo društva, večji kulturni doprinos, zahtevnejšo organizacijo in širino prireditve. Upoštevajo se le dejanski nastopi, dokazljivi z vabili, programi, plakati, fotografijami ali drugimi ustreznimi prilogami. **Velja izključno za organizatorja prireditve.**

Kriterij 2.2. Zahtevnost in obsežnost prireditve

Zahtevnost pomeni, koliko napora, usklajevanja in sredstev društvo vложи v izvedbo dogodka. Upošteva se število sodelujočih, vsebinska raznolikost, trajanje priprave ter morebitna pomoč dodatnih oseb, kot so tonski mojstri, moderatorji, gasilci, fotografirneje, voditelji programa, prostovoljci ipd.

Kriterij 2.2.1. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zelo zahtevna/obsežna

Gre za obsežnejšo prireditev z več nastopajočimi (nad 8), raznolikim programom, strokovno in tehnično dodelana. Vključuje več faz priprave, sodelovanje dodatnih oseb (npr. za ozvočenje, oder, protokol, logistiko, varnost, pomoč pri izvedbi), prostovoljcev ali zunanjih sodelavcev. Društvo prevzame glavno organizacijsko vlogo in poskrbi za usklajevanje celotne izvedbe. Zahtevnost se utemelji z opisom, programom, seznamom sodelujočih in dokazili o pripravih.

Kriterij 2.2.1. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno zahtevna/obsežna

Dogodek obsega prireditev z več nastopajočimi, raznolikim programom, strokovno in tehnično dodelana. Vključuje več faz priprave, sodelovanje dodatnih oseb (npr. za ozvočenje, oder, protokol, logistiko, varnost, pomoč pri izvedbi), prostovoljcev ali zunanjih sodelavcev. Društvo prevzame glavno organizacijsko vlogo in poskrbi za usklajevanje celotne izvedbe. Zahtevnost se utemelji z opisom, programom, seznamom sodelujočih in dokazili o pripravih.

Kriterij 2.2.2. Izvedba prireditve je organizacijsko in izvedbeno manj zahtevna/obsežna

To so preprostejše prireditve (npr. en krajši nastop ali predstavitev), ki jih društvo izvede brez pomoči dodatnih oseb, z omejenim številom nastopajočih in z osnovno pripravo. Prireditev ne zahteva posebne tehnične opreme ali večjih priprav. Dovolj je opis dogodka s krajšim programom in podatki o nastopajočih.

Kriterij 2.3. Revije, srečanja – strokovna ocena nastopa

Sodelovanje oziroma doseganje nivoja na območni, regijski oziroma državni reviji ali na tekmovanju Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

Nivoji sodelovanja:

1. **Območna raven:** Sodelovanje na območni reviji kaže, da društvo aktivno deluje in se vključuje v sistem strokovnega ocenjevanja. Na tej ravni sodelujejo lokalne skupine in posamezniki, ki predstavljajo svojo umetniško dejavnost na območnih revijah in tekmovanjih. Gre za osnovni nivo, ki pomeni vključenost v širši kulturni prostor. Dokazila vključujejo program, vabilo ali potrdilo o nastopu. Območna raven pogosto služi kot prva stopnja za napredovanje na višje nivoje.
2. **Regijska raven:** Najuspešnejši na območni ravni napredujejo na regijsko raven, kjer se izbrani posamezniki ali skupine merijo z najboljšimi iz drugih območij. Regijska raven zahteva višji kakovostni nivo in pomeni, da je društvo bilo izbrano glede na strokovno presojo. To kaže na nadpovprečno kakovost delovanja. Preverja se s potrdilom, programom ali objavami.
3. **Državna raven:** Nastop na državni reviji pomeni visoko strokovno raven delovanja društva. Takšna uvrstitev kaže na vrhunsko kakovost, strokovno priznanje in širšo prepoznavnost. Ustrezna dokazila so vabila, programi ali strokovna poročila.

KRITERIJ 3

Kriterij 3.1. – 3.2. Zagotavljanje lastnih sredstev

Zagotavljanje lastnih sredstev pomeni, da društvo samo aktivno pridobi ali ustvari sredstva za izvajanje svojih programov in dejavnosti. To vključuje načrtno zbiranje sredstev iz različnih virov. Pomeni tudi odgovorno finančno načrtovanje in iskanje rešitev, da društvo ne temelji izključno na občinskih sredstvih, temveč prispeva pomemben delež k lastni izvedbi programov.

Lastna sredstva so vsa finančna ali materialna sredstva, ki jih društvo zagotovi samo – brez pomoči občine ali drugih javnih virov. Sem spadajo članarine, donacije, sponzorstva, prihodki od prodaje vstopnic ali izdelkov, prostovoljni prispevki, lastna oprema, prostovoljno delo, ki je ovrednoteno, in drugi podobni viri. Višji delež lastnih sredstev pomeni večjo samostojnost, aktivno iskanje virov in manjšo odvisnost od javnega financiranja.

Kriterij 3.1. 51 % lastnih sredstev in več

Društvo več kot polovico sredstev za izvedbo programa zagotovi samo, kar kaže na visoko stopnjo samostojnosti, angažiranosti pri pridobivanju sponzorjev, članarin, prihodkov iz dejavnosti ali drugih oblik financiranja. Tak delež pomeni, da občinska podpora ni ključni vir, temveč dopolnilo k lastnemu vložku.

Kriterij 3.2. Do 50 % lastnih sredstev

Društvo je pri financiranju programa v večji meri odvisno od občinske pomoči. Tak delež pomeni, da so lastni viri omejeni, kar je lahko posledica manjše dejavnosti, članstva ali možnosti za pridobivanje zunanjih sredstev. Kljub temu se prispevek društva v lastnih sredstvih upošteva in vrednoti.